

प्रश्न १) पुढील संकल्पना स्पष्ट करा.

- १) लोककला व अभिजात कला
- २) लोकचित्रकला शैली
- ३) अभिजात चित्रकला
- ४) शिल्पकला
- ५) लोकशिल्पकला शैली
- ६) अभिजात शिल्पकला शैली
- ७) भारतातील मंदिर स्थापत्य
- ८) हेमाडपंती शैली
- ९) कुतुबमिनार
- १०) गोलघुमट
- ११) छत्रपती शिवाजी टर्मिनस
- १२) लोककला -परंपरा
- १३) अभिजातकला परंपरा
- १४) मराठा चित्रशैली
- १५) कला

२) पुढील प्रश्नांची २५ ते ३० शब्दांत उत्तरे लिहा.

- १) कला प्रकारांचे विभाग सांगून दृककलांची माहिती द्या.
- २) ललित कलांना कोणत्या नावाने ओळखले जाते ?
- ३) भरत मुनींच्या नाट्यशास्त्र ग्रंथात कोणत्या कलांचा उल्लेख केला गेला आहे ?
- ४) ललित कलांच्या सादरीकरणात कोणते नऊ रस महत्त्वाचे मानले आहेत ?

- ५) भारतीय शास्त्रीय गायनाच्या कोणत्या दोन शाखा आहेत ?
- ६) नवीन शैली विकसित करणाऱ्या उदय शंकर यांनी कोणते कार्य केले ?
- ७) मथुरा शिल्पशैलीची माहिती लिहा.
- ८) गांधार शिल्पकला शैलीची वैशिष्टे लिहा.
- ९) विजापूरच्या गोलघुमटाला 'गोलघुमट' हे नाव का बरे पडले असेल ?
- १०) महाराष्ट्रात लोककलेच्या परंपरा जपणाऱ्या लोककला सांगा.

प्र.३) सविस्तर उत्तरे लिहा

- १) कलाक्षेत्रात व्यवसायाच्या कोणत्या संधी उपलब्ध आहेत हे स्पष्ट करा.
- २) उपयोजित कोण-कोणत्या गोष्टींसाठी कलाक्षेत्रातील जाणकारांची आवश्यकता आहे ?
- ३) उपयोजित कला या सदराखाली येणाऱ्या गोष्टींची यादी करा.
- ४) लोक चित्रकलाशैली कशी-कशी विकसित झाली ?
- ५) भारतीयांनी चित्रकलेचा सांगोपांग विचार कसा केला आहे ?
- ६) लोकशिल्पकला कशी विकसित झाली ?
- ७) चौथ्या ते आठव्या शतकापर्यंत मंदिर स्थापत्य कसे विकसित झाले?
- ८) भारताला लाभलेल्या अभिजात कलांचा वारसा सांगा.
- ९) भारतातील मुस्लीम स्थापत्य कलेची वैशिष्टे स्पष्ट करा.