पाठ-15 अंधेर नगरी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सार्वाधिक विकल्प छाँटकर लिखिए –

1. अंधेरनगरी-' नाटक में राजा के लिए किस विशेषण का प्रयोग किया गया ?

   1 बहादुर 2 चौपटट

   3 न्यायप्रिय 4 विलासी

2. 'अंधेरनगरी-' नाटक में महंत के नगर छोड़कर जाने का कारण था -:

   1 पुलिस द्वारा रिश्वत लेना 3 गोबरधनदास द्वारा निंदा

   2 सभी वस्तु टके सेर मिलना 4 भावी संकट की आशंका होना

3. 'अंधेरनगरी-' नाटक में राजा फाँसी के फंदे पर झूलना चाहता हैं,क्योंकि

   1 फन्दा उसी के नाप का था 3 उसका अधिकार था

   2 वह प्रजा का हितचिन्तक था 4 वह स्वर्ग पाना चाहता था

4. 'अंधेरनगरी-' पाठ में 'टके सेर भाजी, टके सेर खाजा' कथन में निहित व्यंग्य हैं :

   1 सभी चीजें बहुत सस्ती होना 3 एक टके की सेर भाजी मिलाना

   2 गुणों और मूल्यों की कदर न होना 4 सभी नागरिकों को समान महत्तव मिले

5. 'अंधेर नगरी' के बारे में क्या सच नहीं है-

   (1) हर व्यक्ति अपनी बला दूसरे पर टालता है (2) राजा के अधिकारी चापलूस और मूर्ख हैं

   (3) गुणों की कोई क़द्र नहीं है (4) राजा बहुत न्यायप्रिय है

6. गोबरधन दास को पकड़कर ले जाया गया, क्योंकि उन्हें|.................................

   (1) उसने अपने गुरु का कहना नहीं माना (2) वह भीख मांगकर मिठाई खा रहा था

   (3) किसी-न-किसी को फांसी लगानी ही थी (4) उस मुहूर्त में मरने वाला सीधे स्वर्ग जाता

7. गोबरधनदास द्वारा अपने गुरु जी को पुकारने का उद्देश्य था-

   (1) राजा को फांसी पर चढ़वाना (2) राजा से प्रजा की रक्षा करवाना

   (3) शुभ मुहूर्त का पता लगाना (4) खुद को फांसी से बचाना

8. अंधेर नगरी की भाषा पर निम्नलिखित में से किसका प्रभाव अधिक है-

   (1) राजस्थानी (2) ब्रज

   (3) हरियाणवी (4) मैथिली

9. इस नाटक में 'अंधेर नगरी और चौपटट राजा' की कल्पना का कारण क्या है?

   (1) ब्रिटिश शासन की सीधे तौर पर आलोचना न कर पाने की स्थिति

   (2) दर्शकों के लिए हास्य-रस का वातावरण बनाने का प्रयास

   (3) इतिहास के प्रसंगों की नयी व्याख्या प्रस्तुत करने का उपाय

   (4) ब्रिटिश शासन की न्यायप्रियता को उभारने का दृष्टिकोण

''अणु प्रश्न''

प्रश्न- 1 ‘अंधेर नगरी’ नाटक किसने लिखा है?

प्रश्न- 2 ‘अंधेर नगरी’ के राजा का नाम क्या था ?

प्रश्न-3 महंत जी के कितने शिष्य थे ?

प्रश्न-4 ‘नाटक’ के कितने तत्व होते है?

प्रश्न-5 ‘अंधेर नगरी’ में सभी चीजें कैसी मिलती थी ?

प्रश्न-6 महंत जी वापस क्यों चलें गए ?

प्रश्न-7 राजा ने किसे पकड़कर लाने को कहा ?

प्रश्न- 8 गोबर्धन दास को क्यों पकड़कर लाया गया ?

प्रश्न-9 महंत जी के दोनों शिष्यों का नाम क्या था?

प्रश्न-10 ‘अंधेर नगरी’ में सारी चीजें किस भाव बिकती है?

प्रश्न-11 गोबरधनदास को फाँसी से कौन बचाता है?

प्रश्न-12 ‘अंधेर-नगरी’ नाटक में राजा के लिए किस विशेषण का प्रयोग किया गया ?

प्रश्न-13 ‘अंधेर-नगरी’ नाटक में महंत के नगर छोड़कर जाने का कारण क्या था?

प्रश्न-14 गोबरधनदास द्वारा अपने गुरु जी को पुकारने का उद्देश्य था?

प्रश्न- 15 ‘अंधेर नगरी’ नाटक में ‘टके सेर भाजी टके सेर खाजा’ का क्या भाव हैं ?

प्रश्न- 16 लेखक ’अंधेर नगरी’ नाटक में गुरुमहंत के माध्यम से क्या सन्देश देना चाहते हैं ?

प्रश्न- 17 ‘अंधेर नगरी’ में महंत गोबरधन दास के चरित्र की तीन विशेषताएँ लिखिए |

प्रश्न- 18 ‘अंधेर नगरी’नाटक के पात्र-महंत के चरित्र की तीन विशेषताएं लिखिए|

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : अंक-2

1. ‘अंधेर नगरी’ पाठ की संवाद योजना की तीन विशेषताएँ लिखिए | 2014
2. ‘अंधेर नगरी’ नाटक में गोबर्धन दास को फांसी से किसने बचाया? 2017
3. ‘अंधेर नगरी’ नाटक के पात्र गोबरधनदास को किस कारण दंड का भागी होना पड़ा ? 2015
4. ‘अंधेर नगरी’ नाटक में टके सेर भाजी खाजा कथन में क्या व्यग्य है? 2015, 2016
5. लेखक अंधेर नगरी नाटक में गुरुमहंत के माध्यम से क्या सन्देश देना चाहते हैं? 2016
6. ‘अंधेर नगरी’ में महंत गोबरधन दास के चरित्र की तीन विशेषताएँ लिखिए | 2017,2014

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 40-50 शब्दों में लिखिए : (अंक-3)

1 अंधेर नगरी'नाटक को लिखने के पीछे भारतेंदुजी का क्या उद्देश्य था ? स्पष्ट कीजिए | 2015

2 मूल्यवान वस्तुएं सस्ती होने पर भी महंत ने अंधेर नगरी में रहने के लिए मना क्यों किया?

3 .अंधेर नगरी नाटक में फेरीवालों की बातों से किस प्रकार का वातावरण अभिव्यक्त हुआ है– उल्लेख कीजिए।