अणु प्रश्न

(1) बीती विभावरी जाग री गीत की पंक्तियाँ कहाँ **से** ली गई हैं**?**

(2) इस गीत के **रचयिता** कौन हैं?

(3) बीती विभावरी को कवि ने मनुष्य रूप में क्या माना है ?

(4) विहाग का अर्थ बताइये।

(5) अनुराग किसे कहते हैं?

(6) नवल रस **गागरी** में कौन सा अलंकार है?

(7) **जहाँ** एक ही शब्द की आवृत्ति बार–बार होती है, **वहाँ** कौन सा अलंकार होता है?

(8) कवि ने आली किसे कहा **हैं?**

(9) तारों की झिलमिलाहट लुप्त होने पर क्या होता है ?

(10) गुडुप की आवाज कब आती है?

वस्तुनिष्ठ प्रश्न-

(1) इस कविता की भाषा कैसी है?

(क) संस्कृतनिष्ठ

(ख) उर्दू

(ग) सरल

(घ) मिली जुली

(2) कविता में मुख्य रूप से किसके सौन्दर्य का वर्णन है ?

(क) प्रेयसी के

(ख) पक्षी के

(ग) प्रकृति के

(घ) पनघट के

प्रश्न 2.सही जोड़ी बनाइए -

अ	ब
अंबर	पनघट
तारा	घट
ऊषा	नारी
अधर	राग
अलक	**मलयज**
आँख	विहाग

प्रश्न -

प्रश्न 1. इस कविता में 'जाग री' किसके लिए आया है? कवि उसे क्यों जगाना चाहता है?

प्रश्न 2 भोर के समय तारों के डूबने और पक्षियों के कलरव को लेकर कवि ने क्या कल्पना की **हैं** ?

प्रश्न 3. नायिका और प्रकृति में कवि क्या देखता है? उसकी सौन्दर्य दृष्टि आपको कितना प्रभावित करती **हैं** ?

प्रश्न 4 **आँखों** में भरे **विहाग** री का आशय स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 5 प्रस्तुत कविता राष्ट्रीय सन्दर्भ में क्या संकेत करती है? इसके राष्ट्रीय पक्ष को प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 6. अधखिले फूल और रसभरी **गगरी** की समानता पर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न 7. इस कविता में क्या प्रमुख है—प्रकृति चित्रण या राष्ट्रीय उद्बोधन? तर्क सहित विचार प्रस्तुत कीजिए ?

प्रश्न 8. निम्नलिखित उदाहरणों में बताइये कि कौन सा अलंकार है और क्यों?

(क) चारू**चंद्र** की चंचल किरणें

(उ) **अनुप्रास** अलंकार क्योंकि 'च' वर्ण की आवृत्ति बार—बार हो रही है।

(ख) चरण कमल बंदौ हरिराई।

(उ.) उपमा अलंकार क्योंकि **यहाँ** पर किसी की उपमा दी जा रही है।