

वस्त्र परिसज्जा

पाठ सं	पाठ का नाम	कौशल	गतिविधि
11	वस्त्र परिसज्जा	समालोचनात्मक विवेचन तथा सृजनात्मक विचार समस्या समाधान तथा निर्णय लेना	वस्त्र परिसज्जा तथा रंगने का महत्व तथा प्रकार

सारांश

करघा से सीधे आने वाला कपड़ा बहुत गंदा, दाग लगा सिलवट, मूंजियों वाला, फीका, ग्रे या ऑफ-वाइट रंग का होता है। इस प्रकार के कपड़ों को **ग्रे कपड़ा** कहते हैं। कोई भी व्यक्ति इस प्रकार के कपड़े को खरीदना पसंद नहीं करेगा चाहे उसे इसके लिए कम कीमत ही क्यों न देनी पड़ रही हो। इसलिए, फीके कपड़े को आकर्षक बनाने, सिलवट या दाग मुक्त बनाने, व्यापक रंगीन तथा अच्छा स्वरूप प्रदान करने व प्रिंट के लिए विभिन्न प्रकार की परिसज्जा की जाती है। यह परिसज्जा कपड़े को अधिक उपयोगी तथा उपयुक्त बनाती है। **परिसज्जा कपड़े को दिया जाने वाला वह उपचार है जो उसके रूप, व्यवस्था/स्पर्श या उसके निष्पादन में परिवर्तन करता है।** इसका उद्देश्य कपड़े को अपने अंतिम प्रयोग के लिए अधिक उपयोगी बनाना है।

परिसज्जाएं दो प्रकार की होती हैं - आधारभूत तथा विशिष्ट परिसज्जा। इन्हें आगे तीन और प्रकारों में वर्गीकृत किया जा सकता है:

- कार्यात्मक
- निष्पादन
- प्रकृति में यांत्रिक तथा रासायनिक

इनका चयन कपड़े के प्रयोग तथा तंतु के प्रकार पर निर्भर करता है।

कपड़ों में रंग करने तथा डिजाइन बनाने की प्रक्रिया को क्रमशः **रंगाई** और **छपाई** कहते हैं। रंगाई कपड़े को ठोस रंग प्रदान करती है जबकि छपाई में कपड़े के विशिष्ट स्थानों पर डिजाइन बनाने के लिए छपाई की जाती है। रंजकों को दो प्रमुख श्रेणियों में विभाजित किया जाता है - **प्राकृतिक तथा कृत्रिम रंजक**। रंजकों का प्रयोग विभिन्न स्तरों पर किया जा सकता है जैसे तंतु स्तर, धागा स्तर या कपड़े स्तर पर। इन सभी स्तरों पर रंजन समान रंग उपलब्ध कराते हैं। रंग उस समय समरूप नहीं होता है जब रंजक का प्रयोग गार्मेंट स्तर पर किया जाता है।

प्रमुख बिन्दु

कार्य के अनुसार परिसज्जाओं का वर्गीकरण

परिसज्जा	प्रकार	शामिल प्रक्रिया	कपड़े पर प्रभाव
आधारभूत/ एस्थैटिक	• मंजाई	गुनगुने पानी व साबुन से	सफेदी तथा अवशोषण में सुधार
	• विरंजन	रसायन:हाईड्रोजन पेरोक्साईड-प्रोटीन फाइबर सोडियम हाईड्रोक्लोराइड-कॉटन फाइबर	सफेदी
	• मांड लगाना	स्टार्च में भिगो कर रखें	कड़क, भारी, चमकदार, नरम
	• कैलेंडरिंग	औद्योगिक इस्त्री	सिलवटों को दूर करती है
	• सिकुड़न-पूर्व	पानी में डुबोएं	आगे और नहीं सिगुड़ेगा
	• मर्सरीकरण	सोडियम हाइड्रॉक्साइड	मजबूत, सुंदर, अवशोषक
	• पार्चमेंटीकरण	हल्के अम्ल का प्रयोग	स्थायी कड़कपन
	• वॉश 'एन' वियर		सिलवट प्रतिरोधी
	• रंगाई और छपाई	प्राकृतिक तथा रासायनिक रंग	रंगों और डिजाइनों में विविधता

अपने ज्ञान का निर्माण करें

रंगने तथा प्रिंटिंग तकनीकों के विभिन्न प्रकार हैं:

- टाई एंड डाई
- बाटिक
- ब्लॉक प्रिंटिंग
- स्क्रीन प्रिंटिंग
- रोलर प्रिंटिंग
- स्टेंसिल प्रिंटिंग

क्या आप जानते हैं?

क्या आप जानते हैं कि प्रकृति हमें रंजकों के विभिन्न स्रोत उपलब्ध कराती है? क्या आप इनका नाम बता सकते हैं? इनमें से कुछ का उल्लेख नीचे किया गया है:

रंग	स्रोत	प्रभाव	प्रकार
प्राकृतिक रंग	<ul style="list-style-type: none"> • वनस्पति • पशु • खनिज 	<ul style="list-style-type: none"> • पर्यावरण-सहिष्णु • मंद रंग • पक्के नहीं 	<ul style="list-style-type: none"> • हल्दी • मेहंदी • मदार • इडीगो
कृत्रिम रंग	<ul style="list-style-type: none"> • रसायन 	<ul style="list-style-type: none"> • प्रदूषक • एलर्जी • पक्के व चमकदार रंग 	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्यक्ष • मौलिक • अम्ल • वितरण • वेट

अपने अंकों को अधिकतम बनाएं

- मॉड्यूल में मोटे अक्षरों में दिए गए शब्दों और वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कपड़े से संबंधित कुछ गतिविधि करें।

क्या जानना महत्वपूर्ण है?

निष्पादन तथा प्रकृति के अनुसार परिसज्जा

परिसज्जा	टिकाउपन	उदाहरण/प्रभाव
अस्थायी	एक धुलाई में निकल जाती है	स्टार्च, नील
अर्ध-टिकाउ	अनेक धुलाईयों के बाद निकल जाती है	ब्लीचिंग, रंगाई
टिकाउ	पूर्णतः स्थायी नहीं होती	सिलवट प्रतिरोधी, स्थायी प्लेट
स्थायी/रसायन/नम	जीवनभर	जलप्रतिरोधी
यांत्रिक/शुष्क	लंबे समय तक नहीं रहती	बीटिंग, ब्रशिंग, कलैंडरिंग, फिलिंग

अपने ज्ञान का विस्तार करें

भिन्न प्रकार की रंगाई व छपाई का प्रयोग करके रुमाल के तीन नमूने बनाइए।

स्व-मूल्यांकन करें

1. सेनफोराइस्ड कपड़ा खरीदने की सलाह क्यों दी जाती है?
2. पटोला रंगाई और सामान्य रंगाई में क्या अंतर है?
3. रंगाई और छपाई में क्या मौलिक अंतर है?
4. आपको एक रेनकोट खरीदना है। आप उसमें क्या परिसज्जा देखेंगे।